

Emanuela Giacco

ARTIST

BIOGRAPHY

Nasco a L'Aquila nel 1983, mostro la mia propensione all'arte pittorica fin da bambina. Nei salotti di un mio zio antiquario venivo rapita dalle opere per ore, mantengo vivido nel mio cuore questo pensiero, piccola piccola mi rivedo lì, immobile, rapita dalle grandiose tele del 600, in piedi, di fronte al suo rosso salotto Luigi XIV. Ma la mia creatività si incontra e si scontra con la parallela formazione scientifica. Mi laureo infatti in Ingegneria, e inizio un percorso di artista-ingegnere che mi porta presto ad un bivio. Il mio trasferimento a Roma, nel 2012, segna un grande cambiamento, la continua lotta tra sogno e logica mi induce a condurre una vita energica, segnata da una costante metamorfosi, rafforzata dall'incontro con il presidente della Fondazione Giorgio ed Isa De Chirico, Prof. Paolo Picozza, con il quale, nel dicembre 2016, organizzo la mia prima mostra personale, incentrata sul tema delle "Verità Nascoste", presso la sede della Fondazione di via dei Tre Orologi; in quella occasione ho la fortuna di conoscere Katherine Robinson che ha recensito le opere della mostra, per me un grande privilegio. Deciderò da lì in poi di dedicarmi completamente alla mia passione più profonda: l'arte e la pittura. Altro angelo incontrato nel mio cammino è Marina Mattei, curatrice archeologa dei Musei Capitolini, figura che diventerà presto per me mentore nonché amica. Nel 2017 inizio a vivere tra Roma e Salerno, alternando l'energia della Costiera Amalfitana alla potente carica energetica di Roma. Da allora inizio a partecipare a mostre per aprirmi al confronto con gli artisti e all'incontro costante con il pubblico, accogliendo sfide diverse per forma e contenuto. Mi sposterò nuovamente su L'Aquila nel 2019, lì ho il piacere di collaborare con il maestro Raimondo Tiberio, avvicinandomi così al mondo della scultura. In piena pandemia, nell'aprile del 2020 mi trasferisco in Sardegna, a Golfo Aranci, dove vivo tutt'ora, l'energia di questi territori è così vivida da permettere di avvicinarmi a qualcosa di più materico, alle corde dei miei dipinti accosto installazioni di cime nautiche, così la mia prima scultura tessile, vince in agosto il primo premio della IV edizione "Le Quai Des Artistes" a Porto Rotondo, fortemente voluta dal Conte Luigi Doná dalle Rose con la sua fondazione. Ad oggi collaboro con la galleria OnArt Gallery di Firenze, diretta dalla curatrice Romina Sangiovanni.

SOLO EXHIBITIONS

2020 "Alla ricerca di Instabili equilibri", Poltu Quatu, Arzachena

2019 "Resistenze", palazzo dell'Emiciclo, L'Aquila, Italia

2016 " Verità Nascoste", fondazione de Chirico, Roma, Italia

GROUP EXHIBITIONS

2016, "For Art", Artissima 2016, Museo MITT, Torino, Italia

2017, "The Nuance Of Dreams", Sale del Bramante, Roma, Italia.

Ea Giacco

ARTIST

- 2017, Anima et Corpus, galleria d'arte OnArt Gallery, Firenze, Italia.
- 2018, "STOP", CAD, Creativity Art Design, Palazzo Saluzzo, Genova, Italia.
- 2018, "Premio Internazionale Arte Palermo", Teatro Biondo, Palermo, Italia.
- 2018, "Art Shopping Carrousel du Luovre, Louvre, Parigi, Francia.
- 2018, "Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea delle Fiandre", Museo Oud Sint Jan, Bruges, Belgio.
- 2019, "Pop So Surreal Liberation", Hassler Hotel ,Roma, Italia.
- 2019, "Premio Eccellenza", Palazzo Velli, Roma, Italia.
- 2019, "Artisti '19" WATT 37, Milano, Italia.
- 2019, "Premio Eccellenza" MEAM, Palazzo Gomis, Barcellona, Spagna.
- 2019, "Art Expo Mantova", Museo Francesco Gonzaga, Mantova, Italia.
- 2019, "Premio Eccellenza", Galleria Thuilliers, Parigi, Francia.
- 2019, "Premio Cultura Identità", Teatro Civico, La Spezia, Italia.
- 2019, "Progetto Artisti MAG", galleria Life Art Gallery, Battipaglia, Italia.
- 2019, "Call to the Art", CNA, L'Aquila, Italia.
- 2020, Le quai des Artistes, Vecchia Darsena, Porto Rotondo, Italia.
- 2020, L'Arte di Aiutare, mostra di beneficenza, L'Aquila, Italia.
- 2020, Mini Gold, Venice art Gallery, Venezia, Italia.

PRIZES AND PUBLICATIONS

- 2016 , Pubblicazione delle opere nel catalogo della mostra intitolata "FOR ART Maestri al Museo MIIT".
- 2016 , Recensione delle opere esposte presso la via dei tre orologi, a cura di Katherine Robinson.
- 2016 , Critica dello storico dell'arte Guido Folco.

La Giacco

ARTIST

2018, Pubblicazione delle opere nel volume “A Mare Grande -La fable mélancholique,-nelle passioni al maschil” del Prof. Ettore Pasculli.

2018, Recensione delle opere presentate in onore del Premio Arte Palermo a cura del critico d’arte Paolo Levi.

2018, Premio Arte Palermo.

2018, Pubblicazione nel catalogo della fiera d’arte Art Shopping Carrousel du Louvre, Parigi.

2018, Pubblicazione delle opere nel catalogo della Biennale Internazionale d’Arte Contemporanea delle Fiandre ospitata presso le sale del Museo Oud Sint Jan di Bruges.

2018, Premio Internazionale Renè Magritte.

2018, Pubblicazione delle opere e recensione dell’artista nella sezione artisti del “Catalogo dell’arte Moderna gli artisti Italiani dal primo novecento ad oggi” CAM 54, editoriale Giorgio Mondadori.

2019, Premio Eccellenza Europea delle Arti.

2019, Pubblicazione delle opere e recensione dell’artista nella sezione artisti dell’annuario “ARTISTI ‘19”, editoriale Arnoldo Mondadori.

2019, Pubblicazione e recensione delle opere e nel catalogo RESISTENZE della omonima mostra che ha aperto gli eventi celebrativi del Decennale del terremoto di L’Aquila, critica a cura di Monica di Paola e Marina Mattei.

2019, Pubblicazione delle opere nel catalogo della Biennale Internazionale d’Arte Contemporanea di Mantova, Art Expo Mantova. ospitata presso le sale del Museo Francesco Gonzaga.

2019, Premio Art Expo Mantova.

2019, Pubblicazione delle opere nel catalogo del premio cultura Identità, ospitato presso le sale del Teatro civico, La Spezia.

2019, Pubblicazione delle opere e recensione dell’artista nella sezione artisti del “Catalogo dell’arte Moderna gli artisti Italiani dal primo novecento ad oggi” CAM 55, editoriale Giorgio Mondadori.

2020, Pubblicazione delle opere e recensione dell’artista nella sezione artisti dell’annuario “ARTISTI ‘20”, editoriale Arnoldo Mondadori.

2020, Primo premio della IV edizione “Le quai des Artistes”.

2020, Pubblicazione e recensione delle opere nel catalogo di mostra “Alla ricerca di Instabili Equilibri” a cura di Sabrina La Laggia.